

1 (Sem-1) VAC 07

2024

(Value Added Course)

Paper : VAC0100702

(Assamese Modern Song)

Full Marks : 15

Time : 1 hour

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions as directed :

1×5=5

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ নিৰ্দেশানুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Who has been awarded 'Dadasaheb Phalke Award' from Assam?

অসমৰ পৰা কোনে 'দাদাসাহেব ফাল্কে' বঁটা লাভ কৰিছে?

(b) Sangeet is a combination of _____, _____, and _____.

(Fill in the blanks)

সঙ্গীত হ'ল _____, _____ আৰু _____ৰ সমন্বয়।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(2)

(c) What are the two systems in Indian classical music?

ভাৰতীয় শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীতৰ দুটা প্ৰথা কি কি ?

(d) Name one Taal of seven matras.

সাত মাত্ৰাৰ এখন তালৰ নাম লিখা।

(e) Who is known as 'Rupkonwar'?

'ৰূপকোঁৱৰ' বুলি কাক জনা যায় ?

2. Match column A with column B :

1×4=4

স্তম্ভ A আৰু স্তম্ভ B মিলোৱা :

Column—A স্তম্ভ—A	Column—B স্তম্ভ—B
(a) <i>Uti Ja Rupali Nao</i> 'উটি যা ৰূপালী নাও'	(i) Jyoti Prasad Agarwala জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
(b) <i>Jilikabo Luitore Par</i> 'জিলিকাৰ লুইতৰে পাৰ'	(ii) Khagen Mahanta ৰগেন মহন্ত
(c) <i>Bua Bua Dakhin Malaya</i> 'বোৱা বোৱা দক্ষিণ মলয়া'	(iii) Bishnu Rabha বিষ্ণু ৰাভা
(d) <i>Kauri Pore</i> 'কাউৰী পৰে'	(iv) Bhupen Hazarika ভূপেন হাজৰিকা

3. Write briefly on the following (any two) : 2×2=4

তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

(a) The concept of 'Taal' or 'Tala' and their types

'তাল'ৰ ধাৰণা আৰু সিহঁতৰ প্ৰকাৰ

(3)

(b) The concept of 'Swar' and their types

‘স্বৰ’ৰ ধাৰণা আৰু সিহঁতৰ প্ৰকাৰ

(c) Necessity of 'Taal' and 'Laya' in music

সঙ্গীতত ‘তাল’ আৰু ‘লয়’ৰ প্ৰয়োজনীয়তা

4. Write a short note on the evolution of Assamese modern song.

2

অসমীয়া আধুনিক গীতৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা লিখা।

★ ★ ★