

Total number of printed pages-2

14 (ASM 1026)

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-1026

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০
- (ক) ভবানন্দ দত্তই ধৰ্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানীৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বিশ্লেষণ কিদৰে আগবঢ়াইছে, সেয়া আলোচনা কৰা।
- (খ) 'মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা একান্তভাবেই পৃথিৱীৰ কবি'—এই কথাষাৰৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।
- (গ) য়েচে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ সমাজতাত্ত্বিক পটভূমিৰ ৰূপৰেখা অংকন কৰা।
- (ঘ) দণ্ডিনাথ কলিতাৰ উপন্যাসৰ শিল্পগুণ সম্পৰ্কত এটি সমালোচনামূলক টোকা লিখা।

Contd.

- (ঙ) শীলভদ্রৰ চুটিগল্প আধুনিকতাৰ কিদৰে ওচৰচপা, ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
- (চ) হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ অভিনৱত্ব সম্পৰ্কে লিখা।
- (ছ) জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতাৰ নাট্যধৰ্মিতা আৰু শ্লেষ সম্পৰ্কে নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

- (ক) ভবেন বৰুৱাৰ কবিতাৰ চিত্ৰকল্প
- (খ) স্বামী বিবেকানন্দৰ বাণী আৰু সাধনা
- (গ) অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকৰ সংলাপ
- (ঘ) বিপুল খাটনিয়াৰৰ গল্পত প্ৰান্তীয় জীৱনৰ ৰূপায়ণ
- (ঙ) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ ভাষা-ৰীতি
- (চ) ফেলানী : ৰাজনৈতিক বাস্তৱতা