

Total number of printed pages-3

14 (ASM 1036)

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-1036

(Study of Culture in Assam)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০

(ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়া আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰকাৰসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা।

(খ) প্ৰাক্-ঐতিহাসিক যুগৰ অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? পুৰণি কামৰূপৰ স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য আৰু চিত্ৰকলাত এই যুগৰ সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে ঘটিছে, দেখুওৱা।

(গ) লোক-সংস্কৃতিৰ প্ৰধান বিভাগসমূহ উল্লেখ কৰি প্ৰতিবিধৰে চমু পৰিচয় দিয়া।

Contd.

- (ঘ) খৃষ্টীয় চতুৰ্থ শতিকাৰ পৰা দ্বাদশ শতিকালৈ পুৰণি কামৰূপত ৰাজত্ব কৰা বিভিন্ন ৰাজবংশৰ ৰজাসকলে এই দেশৰ সাংস্কৃতিক পটভূমি নিৰ্মাণত কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল, বিভিন্ন প্ৰত্নতাত্ত্বিক সাক্ষ্যৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশত কোচ আৰু আহোম ৰাজবংশৰ ৰজাসকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (চ) নামঘৰ আৰু সত্ৰসমূহে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশত কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল? নৱ-বৈষ্ণৱ ভক্তিধৰ্মৰ প্ৰসংগত বিচাৰ কৰা।
- (ছ) বিশ্বায়ন বুলিলে কি বুজা? আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংমিশ্ৰণ আৰু সংস্কৃতি গ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াত বিশ্বায়নৰ যোগাত্মক আৰু ঋণাত্মক প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) ভৌতিক সংস্কৃতি
- (খ) লোকশিল্প হিচাপে মৃৎ শিল্প
- (গ) ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতি
- (ঘ) কুশান গান আৰু ভাৰী গান

- (ঙ) চমাংকান আৰু হানাঘোঁৰা নৃত্য
 - (চ) বিহু গীত আৰু লালিলাং গীত
 - (ছ) সামাজিক গতিশীলতা আৰু সংস্কৃতি
 - (জ) অন্ধবিশ্বাস আৰু লোকবিশ্বাস।
-