

Total number of printed pages-2

14 (ASM 1046)

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-1046

(History of Sanskrit Literature)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $12 \times 5 = 60$
- (ক) স্বতঃস্ফূৰ্ত মহাকাব্য বুলিলে কি বুজা? পৰৱৰ্তী ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰামায়ণৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। $2+10 = 12$
- (খ) 'মহাভাৰত'ৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ উল্লেখ কৰি মহাকাব্যখনৰ মহত্বৰ বিষয়ে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। 12
- (গ) নাট্যকাৰ ভাসৰ নাট্যকাৰলীৰ পৰ্যালোচনাৰ মাজেৰে সংস্কৃত নাট্য সাহিত্যত তেওঁৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা। 12
- (ঘ) গদ্যকাৰ বাণভট্ট আৰু দণ্ডীৰ গদ্যকাব্যৰ পৰ্যালোচনাৰ মাজেৰে দুয়োগৰাকী কবিৰ গদ্য প্ৰতিভাৰ বিচাৰ কৰা। 12

Contd.

- (ঙ) চম্পুকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি চম্পুকাব্যৰ ধাৰাটোৰ
চমু আলোচনা দাঙি ধৰা। ১২
- (চ) সংস্কৃত সাহিত্য চৰ্চাত কামৰূপ তথা পুৰণি অসমৰ
ৰাজপৰিয়ালসমূহৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২
- (ছ) অসমৰ বৈষ্ণৱ কবি-সাহিত্যিকসকলে ৰচনা কৰা সংস্কৃত
সাহিত্যৰাজিৰ আভাস দাঙি ধৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১২
- ২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০
- (ক) ভাৰি
- (খ) মৃচ্ছকটিক
- (গ) সুবন্ধু
- (ঘ) কালিকা পুৰাণ
- (ঙ) নিধনপুৰ আৰু ডুৰি তাম্ৰশাসন
- (চ) পুৰুষোত্তম বিদ্যাবাগীশ